

Forskningsnyt

Lars Ole Bonde, Lektor og GIM-musikterapeut, studieleder på musikterapistudiet, Aalborg Universitet

Jeg har sagt ja til at redigere denne faste spalte i tidsskriftet ud fra den betragtning, at universitetet både har en forpligtelse til at informere om den nyeste danske forskning i universitetsregi og en interesse i at indsamle viden og formidle den forskning, der foregår uden for universiteterne. Den første del af forpligtelsen bør jeg kunne varetage uden hjælp, men den anden del kræ-

ver samarbejde med jer, læserne: Skriv kort til mig, hvis du/I er i gang med eller har kendskab til et forsknings- eller dokumentationsprojekt, som kan have almen interesse. Alle typer rapporteringer omtalt i Ansdell, Pavlicevic & Procter (2004) *Presenting the Evidence* og Bonde et al. (2001) *Musikterapi: Når ord ikke slår til* s. 235 kan komme på tale!

Jeg forestiller mig, at spalten – ikke mindst af pladshensyn – skal være primært informerende, sekundært kommenterende. Det er altså ikke her, I skal lede efter “anmeldelser” eller forskningspolitiske udspil! Mit bud på spaltens indhold er, at den skal dække følgende områder:

- ✗ Specialeafhandlinger i musikterapi (bibliografiske oplysninger)
- ✗ Ph.d.-afhandlinger (bibliografiske opl. + henvisninger til abstracts/resuméer)
- ✗ Publicerede forskningsartikler og andre udgivelser af danske forskere
- ✗ Nye ph.d.projekter (kort omtale)
- ✗ Nye forsknings- og dokumentationsprojekter (kort omtale)
- ✗ Evt. relevante udgivelser fra udlandet
- ✗ Evt. relevante danske udgivelse inden for andre, beslægtede fagområder
- ✗ Andet (f.eks. information om relevante opslag vedr. støtte til forskningsprojekter, kurser – herunder info om AAUs kommende phd.kurser)

Så her kommer den første sending informationer (januar 2004-september 2004)

Specialeafhandlinger i musikterapi

Mette Wiemann Gregersen: Menings- dannelse – en forskel der gør en forskel. Om en paranoid skizofren patient og generering af mening i musik- terapi.

Søren Hald: Indre billeder, selv og eksistens. Receptiv musikterapi til sen- hjerneskadede.

Charlotte Larsen: Musikterapeuter og autorisation.

Annette Majlund: Kampen mellem lysets Engel og mørkets Fyrste. Om ån- delig ledsagelse i Dødsprocessen.

Specialerne kan lånes via AUB eller Institutbiblioteket.

Ph.d. - afhandlinger (forsvaret i maj 2004)

Christian Gold: An analysis of long-term music therapy intervention with mentally ill children and adolescents in Austria

Felicity Baker: The effects of song singing on the affective intonation of pe- ople with traumatic brain injury.

Abstracts kan læses på instituttets hjemmeside, (www.musik.aau.dk) enten under nyheder eller under Forskerskolen i musikterapi, hvor de enkelte, nuvæ- rende og tidligere, ph.d.studerende og deres projekter præsenteres. Afhandlin- gerne kan lånes via AUB eller Institutbiblioteket. I øvrigt kan det oplyses, at i Norge har Brynjulf Stige og Gro Trondalen forsvaret deres ph.d.afhandlinger.

Publicerede forskningsartikler og andre udgivelser af danske forskere

- Bonde, L.O. (2004)** Musik als Co-Therapeutin. Gedanken zum Verhältnis zwischen Musik und Inneren Bildern in BMGIM. I. Frohne-Hagemann (Red.) *Rezeptive Musiktherapie – Theorie und Praxis*. Paderborn: Junfermann.
- Holck, U. (red.) (2003)** Musikterapi i psykiatrien. Årsskrift 3. Aalborg: Musikterapiklinikken
- Holck, U. (2004)** Interaction Themes in Music Therapy: Definition and Delimitation. *Nordic Journal of Music Therapy* 13(1): 3-19.
- Jensen, B. (2004)** Response to Simon Frith's Essay 'Why Does Music Make People so Cross?' *Nordic Journal of Music Therapy* 13(1): 73-75
- Pedersen, I.N. (2004)** An Introduction to Rosemarie Töpker's Article: Morphological Music Therapy. *Nordic Journal of Music Therapy* 13(1): 79-81 Per Thorgaard: Musik som medicin. En rapport om Musica Humana – projektet. Artiklen kan downloades fra adressen http://www.vifab.dk/artikler/alle/musik_som_medicin/?print=1&mark=0
- Wigram, T (2003)** Diagnostische Evaluierung Durch Musiktherapie. Evaluierung und Diagnostizierung von Kommunikationsstörungen und Autismus durch Analysen musikalischen Materials. In D. Aldridge & Martina Dembski (Eds) *Musiktherapie. Diagnostik und Wahrnehmung*. Music Therapy World: Universität Witten/ Herdecke
- Cass, H; Reilly, S; Owen, L; Wisbeach, A; Weekes, L; Slonims, V; Wigram, T; Charman, T (2003)** Findings from a MultiDisciplinary clinical case series of females with Rett Syndrome. *Developmental Medicine & Child Oncolog*, 45 : 325-337
- Gold, C., Bentley, K., & Wigram, T. (2003)**. Music therapy for schizophrenia and schizophrenia-like illnesses (Protocol for a Cochrane Review), The Cochrane Library. Oxford, England: Update Software.
- Gold, C., & Wigram, T. (2003)**. Music therapy for autistic spectrum disorder: Protocol for a Cochrane Review. The Cochrane Library, Issue 3, 2003. Oxford, England: Update Software.
- Wigram, T (2004)** *Improvisation: Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators and Students*. London: Jessica Kingsley Publications.

Gold, C., Voracek, M., & Wigram, T. (2004). Effects of music therapy with mentally ill children and adolescents: A meta-analysis. *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*.

Baker, F & Wigram, T (2004) Finding Climax and Cadence in the Uninflected Voice. *Music Therapy Perspectives* , 22(1). 4-22

Wigram, T (2004) Musical Creativity in children with Cognitive and Social Impairments. In I. Deliege & G. Wiggins (Eds) *Musical Creativity*. London: Routledge

Nye ph.d.projekter

Forsknerskolen på AAU har optaget to nye ph.d.studerende, begge med fuldt stipendium. Her anføres titlerne på deres projekter. Beskrivelser kan læses på hjemmesiden for Forskerskolen i musikterapi: [http://www.musik.aau.dk/Engelsk %20forsknerskole/Index.htm](http://www.musik.aau.dk/Engelsk%20forsknerskole/Index.htm)

Karin Schou: An Experimental Study of the Effects of Guided Relaxation and Music on Anxiety, Blood Pressure, Heart Rate, Length of Stay and Mood in Patients in Post Cardiac Surgery Care.

Sanne Storm Wich: Development of a voice assessment tool in music therapy.

Nye forsknings- og dokumentationsprojekter

Charlotte Lindvang og Britta Frederiksen har skrevet evalueringsrapport over et 1-årigt forsøgsprojekt med musikterapi ved Psykiatrisk Sygehus, Frederiksborg Amt. Målet for projektet var at undersøge, hvordan musikterapi kan implementeres i en veletableret organisation og supplere den eksisterende behandling.

Lars Ole Bonde har påbegyndt et nyt forskningsprojekt i samarbejde med Onkologisk afd., Aalborg Sygehus Syd. Projektets titel er Receptiv musikterapi og afspænding + musik med patienter i behandling for kræft i æggestokkene. En kontrolleret effektundersøgelse med fokus på stemningsleje og livskvalitet.

Relevante udgivelser fra udlandet

Ansdell, G., Pavlicevic, M. & s. Procter (2004) Presenting the Evidence. A Guide for Music Therapists Responding to the Demands of Clinical Effectiveness and Evidence-Based Practice. London: Nordoff-robbins Music Therapy Centre.

Aldridge, D. (ed.) (2004) Music Therapy Info Cd-rom V (med bl.a. Proceedings fra verdenskonferencen i Oxford 2002)

Relevante danske udgivelse inden for andre, beslægtede fagområder

Hougaard, E. (2004) Psykoterapi. Teori og forskning. 2. udgave. Kbh. DPFs forlag. Send mig en mail – og få tilsendt et abstract, hvor af det fremgår hvilke nye afsnit der er ift 1996-udgaven).

Andet

VIFABs Forskningsguide for alternative behandlere – fra idé til projekt (2004) – er en kort (50 s) og udmærket indføring i forskningens spørgsmål, metode og design. Kan downloades fra <http://www.vifab.dk/forskning/forskningsguide/>

Kontakt:

- lobo@hum.aau.dk
- else@hum.aau.dk (bibliotekar Else Egebjerg)
- www.musik.aau.dk (musikinstituttets bibliotek)

Se i øvrigt den nye hjemmeside for musikinstituttets bibliotek – her kan du under musikterapi bl.a. finde opdaterede udgaver af mine bibliografier over musikterapilitteratur – bl.a. DANSK LITTERATUR OM MUSIKTERAPI