

Forskningsnyt

Sept. 2005 – februar 2006

Lars Ole Bonde

Lektor og GIM-musikterapeut, studieleder på musikterapistudiet, Aalborg Universitet.

Kontakt: lobo@hum.aau.dk

Denne gang er der kun et enkelt speciale at føre til protokols. Til gengæld er 17 nye specialskrivere gået i gang her ved årsskiftet, så der bliver en del at rapportere om i kommende numre. – Som det fremgår nedenfor, ændrer rubrikken "Publicerede forskningsartikler" formentlig permanent karakter.

Specialeafhandlinger i musikterapi

Miriam Karpantschof. *Anvendelse af sangskrivning i musikterapi. Overblik & indblik.*

Publicerede forskningsartikler og andre relevante udgivelser af danske forskere

I dag er det sådan, at de fastansatte videnskabelige medarbejdere på musikterapiuddannelsen skal indrapportere alle udgivelser i databasen *Videnbase Nordjylland* (VBN: www.vbn.aau.dk). Det betyder, at alle publikationer af Tony Wigram, Inge Nygaard Pedersen, Lars Ole Bonde, Niels Hannibal, Ulla Holck og Hanne Mette Ochsner Ridder kan slås op der. En stor del af disse tekster er på engelsk og publiceres i udenlandske tidsskrifter og bøger, så jeg synes egentlig ikke der er grund til at bruge DMT- spalteplads på dem. Med mindre jeg modtager vilde protester, bliver nedenstående liste derfor den sidste, som indeholder engelsksprogede artikler. Jeg vil fortsat informere om artikler, kapitler og bøger på dansk – naturligvis også tekster forfattet af andre end AAU- ansatte forskere. Altså:

Bonde, L.O. (2005) "Finding a New Place. . ." Metaphor and Narrative in One Cancer Survivor's BMGIM Therapy. *Nordic Journal of Music Therapy* 14(2): 137- 154

Ridder, H.M.O. (2005) An overview of therapeutic initiatives when working with persons suffering from dementia. In D. Aldridge (ed.) *Music*

Therapy in Neurological Health Care Settings/Performing Health. London: Jessica Kingsley

Ridder, H.M.O. & Aldridge, D. (2005) Individual Music Therapy with Persons with Frontotemporal Dementia: Singing Dialogue. *Nordic Journal of Music Therapy* 14(2): 91- 106

Wigram, T. & K. McFerran (2005) Articulating the dynamics of music therapy group improvisations: An empirical study. *Nordic Journal of Music Therapy* 14(1): 33- 46

Nye ph.d.projekter

Forskerskolen på AAU har optaget to nye ph.d.studerende inden for den såkaldte scholarship- stipendieordning. Den tyske musik- og GIMterapeut **Carola Maack** skal arbejde med projektet *Comparing the Treatment Outcome of The Bonny Method of Guided Imagery and Music (BMGIM) and Psychodynamic Imaginative Trauma Therapy (PITT) for Female Patients with Disorders Related to Prolonged and Severe Traumatization in Childhood*. **Svenskeren Märith Bergström- Isacsson** skal arbejde med projektet *A neurophysiological study. The effects of music and vibroacoustic therapy on persons with Rett Syndrome*.

Man kan læse nærmere om begge projekter på forskerskolens hjemmeside (NB linket vil snarest blive ændret p.g.a. de ændrede institutforhold, se nedenfor). <http://www.musikterapi.aau.dk/Engelsk%20forskerskole/Index.htm>

Nye forsknings- og dokumentationsprojekter

I Videnbase Nordjylland (VBN) kan man ikke kun læse om de universitetsansattes udgivelser, men også om deres forsknings *projekter* med mere. Således:

Bonde, L.O. *Eksistentiel, narrativ terapi og musikterapi med kræftramte børn og deres familier – med fokus på terapiens indflydelse på kommunikation, emotionel coping og health performance*. Dette tværfaglige projekt skal undersøge, om kræftramte børn og deres familier kan få psykosocial støtte og forbedre deres kommunikation og livskvalitet ("health performance") gennem et halvt års terapiforløb, som kombinerer musikterapi og narrativ terapi. Et sådant terapiforløb har aldrig tidligere været gennemført i Danmark. Projektet udføres i et samarbejde mellem Kræftens bekæmpelses rådgivningscenter, Aalborg (v. centerleder John Overgaard) og Aalborg Universitet (lektor Lars Ole Bonde og amanuensis Mariann B. Sørensen, begge Institut for kommunikation).

Ridder, H.M.O. *Musikterapi som personcentreret terapiform for frontotemporalt demensramte.* Dette pilotprojekt udføres af Hanne Mette O. Ridder og Aase Marie Ottesen. Projektet er finansieret af Spar Nord Fonden og medfinansieret af Videnscenter for Demens i Nordjyllands amt, Sundheds CVU Nordjylland og Institut for Kommunikation.

Evt. relevante udgivelser fra udlandet

Wheeler, B. (red.) (2005) *Music Therapy Research, 2nd Edition.* – Den længe ventede 2. udgave af den store håndbog i musikterapiforskning er endelig udkommet. Der er tale om en helt anderledes anlagt bog end førsteudgaven, og denne gang er der kapitler af en lang række europæiske forskere med. Fra Danmark bidrager Tony Wigram og Lars Ole Bonde.

Evt. relevante danske udgivelse inden for andre, beslægtede fagområder

Kirk, E. (red.) (2006) *Musik & pædagogik, 2. reviderede udgave.* Århus: Modtryk. Den reviderede udgave indeholder bl.a. to artikler af MTL-terapeuter:

Irgens- Møller, I.: Musikterapi for børn med handicap. s. 184- 193

Eeg, S.: Musik og samvær med ældre. S. 261- 269. Derudover er der flere andre nye artikler, der er relevante for musikterapeuter.

Andet

Jeg skrev i sidste udgave af Forskningsnyt om Cochrane- arkivet, bla. at det koster penge at abonnere på denne uhyre vigtige forskningstjeneste. Det er imidlertid forkert! AUBs fagreferent i musik og musikterapi Tove Lohsien har gjort mig opmærksom på at materialet findes i fuld tekst *og ganske gratis* for alle borgere i Danmark, Norge, Finland og Island. Du skal blot gå ind via AUBs databaseliste (www.aub.aau.dk) eller direkte på <http://www.cochrane.dk/>

Som det fremgår andetsteds i dette nummer arbejder Claus Bang på en international web- udgave af sit dokumentationsprojekt *En verden af lyd og*

musik. Hjemmesiden er oprettet: www.clausbang.com

Pr. 1.1.2006 er Institut for musik og musikterapi nedlagt, og musikterapi-uddannelsen er overført til Institut for kommunikation. Dette medfører bl.a. løbende ændringer af web- adresserne vedr. musikterapi. Hovedindgang bliver www.musikterapi.aau.dk

Endelig håber jeg, at vi ses på sommerens to store konferencer med masser af musikterapiforskning på programmet: *Nordic Sound* i Stockholm i juni og *3. danske musikterapikonference* på Brandbjerg Højskole i august.

Kontakt vedr. denne rubrik: lobo@hum.aau.dk eller else@hum.aau.dk (= bibliotekar Else Egebjerg)

