

Forskningsnyt

Marts – september 2007

Lars Ole Bonde

Lektor, ph.d., GIM-musikterapeut (FAMI). Kontakt: lobo@hum.aau.dk

Specialeafhandlinger i musikterapi

Anne Bonde Mikkelsen: *Musikterapi i rehabilitering af mennesker med erhvervet hjerneskade.*

Sofie Andersen: *Musikterapeuters faglige integration og -kommunikation i tværfagligt samarbejde. En teoretisk og empirisk undersøgelse af hvordan musikterapeuters faglige virke kan integreres i tværfaglige teams således at den tværfaglige kommunikation bliver berigende for musikterapeuten.*

Leif Birger Rasmussen: *Musikterapeutiske pårørende-triader. – Om musikterapi, herunder musikalsk reminiscensarbejde med demensramte personer sammen med en pårørende.*

Soffia Fransiska Rafnsdóttir: *Musik med et glimt i øjet. – Humor (glæde, sjov og leg) i musikterapi med børn på hospitaler.*

Berit Schmidt: *En musikalsk tilgang til udvikling af terapeutisk alliance med omsorgssvigtede teenagere.*

Stephan Skov: *Stemmen og stemmebrug i musikterapi.*

Louise Wiis: *Modstand og borderline.*

Nete Richter Hansen: *Musik validering – i en musikpsykoterapeutisk setting med demensramte.*

Catharina D. Messell: *Musikterapi i en recovery-kontekst. – En kvalitativ undersøgelse af to musikterapeuters tilgang til arbejdet med recovery i socialpsykiatrien.*

Hanne Hyllegaard: *Mødet i musikken med lyset. – En lytteundersøgelse, samt et udkast til et personaletræningskoncept.*

Publicerede forskningsartikler og andre relevante udgivelser af danske forskere

I slutningen af juni udkom psykologitidsskriftet *Psyke & Logos* med temanummeret "Musik og psykologi". Nummeret svarer i omfang til 2 velvoksne bøger.

Se anmeldelse s. 45 i dette nummer af Dansk Musikterapi. **Lars Ole Bonde** har været gæsteredaktør. Udover samtlige AAUs musikterapiforskere (fastansatte og ph.d.-stipendiater), hvis bidrag er nævnt nedenfor, er der bl.a. artikler af **Frede V. Nielsen**, **Sven-Erik Holgersen**, **Kirsten Fink-Jensen** (alle DPU), **Peter Vuust** (CFIN), **Alice Theilgaard** (prof. emerita i psykologi), samt velkendte udenlandske navne som **Even Ruud**, **Gro Trondalen** og **Tia DeNora**. De danske musikterapibidrag er:

Beck, Bolette Daniels: Traume og mestring – receptiv musikterapi i ungdomspsykiatrisk ambulatorium.

Bonde, Lars Ole: Introduktion til musikpsykologi og musikterapi.

Hannibal, Niels: Relevansen af nyere psykodynamisk teori for det kliniske musikterapeutiske arbejde med psykiatriske patienter med personlighedsforstyrrelser.

Holck, Ulla: Musikterapi i lyset af musikalske træk i tidlige dialoger.

Lindvang, Charlotte: Bevidsthed, erkendelse og kreativitet – om egenerapi på Musikterapiuddannelsen, set i lyset af kybernetisk psykologi.

Moe, Torben: Receptiv musikterapi med misbrugspatienter – et pilotprojekt.

Pedersen, Inge Nygaard: Musikterapeutens disciplinerede subjektivitet.

Ridder, Hanne Mette O.: En integrativ terapeutisk anvendelse af sang med udgangspunkt i neuropsykologiske, psykofysiologiske og psykodynamiske teorier.

Schou, Karin: Musikmedicin og musikterapi i medicin.

Storm, Sanne: Den menneskelige stemme – psykologi og psykodynamisk stemmeterapi.

Wigram, Tony: Music Therapy Assessment: Psychological assessment without words.

De universitetsansatte (AAU-) forskeres engelsk-sprogede artikler, bøger og bogkapitler kan løbende findes i databasen *Videnbase Nordjylland* (VBN: www.vbn.aau.dk). Forskerne er ualmindeligt produktive, så følg med! I denne spalte informeres kun om artikler, kapitler og bøger på dansk – naturligvis også om tekster forfattet af andre end AAU-ansatte forskere (også når de er på engelsk).

Nye ph.d.projekter

Forskerskolen på AAU har optaget en ny dansk ph.d.studerende på et 3 årigt stipendium (fra 1.12.). **Stine L. Jacobsen** har fået godkendt projektet *Using Music Therapy as Assessment of Parental Competences in Cases of Suspected Child Neglect*. Man kan læse nærmere om projektet på forskerskolens hjemmeside www.musikterapi.aau.dk/Engelsk%20forskerskole/Index.htm

Nye forsknings- og dokumentationsprojekter

Ingen nye projekter denne gang, men der ventes svar på et antal projektsøgninger i efterårets løb. På www.vbn.aau.dk kan man løbende følge med i AAU-forskernes projekter.

Evt. relevante udgivelser fra udlandet

Den seneste (og måske sidste) bog i **Tony Wigrams** række af praksisorienterede håndbøger i forskellige musikterapeutiske discipliner er udkommet (se oversigt over de fire metodebøger på s. 48.). Det drejer sig om *Microanalysis in Music Therapy. Methods, Techniques and Applications for Clinicians, Researchers, Educators and Students*. (Red. Thomas Wosch & Tony Wigram. London: Jessica Kingsley Publishers 2007). Bogen indeholder bl.a. bidrag af **Ulla Holck** (videoanalyse), **Hanne Mette Ridder** (videoanalyse), **Tony Wigram** (IAP-analyse) og **Lars Ole Bonde** (musikanalyse).

Evt. relevante danske udgivelser inden for andre, beslægtede fagområder

Gulstad, Susan (2007) Søvnvanskeligheder hos børn med autisme. Musikintervention på børn med autismspektrumforstyrrelser og søvnvanskeligheder. *Autismbladet* 2007, nr. 2, s. 28-34. – Beskrivelse af et projekt som undersøger, om MusiCure kan forkorte indsovningsfasen hos børn med ASF, og hvordan børnene reagerer på det.

Andet

Som beskrevet i seneste udgave af Forskningsnyt kan biblioteket på Kroghstræde 6 ikke længere benyttes som udlånsfacilitet. Musikterapi-bogsamlingen opdateres ikke længere, men den eksisterende samling opretholdes som et håndbibliotek på K6, dvs. at materialet stadig kan benyttes og studeres på stedet efter aftale (p.t. er biblioteket åbent mandag, onsdag og fredag 10-12). Udlån af musikterapi-bøger, specialer osv. foregår fremover udelukkende via AUB. Det er muligt at henvende sig til musikterapi-bibliotekar Tove Lohsien på AUB (tol@aub.aau.dk) med forespørgsler i forbindelse med forsknings- og dokumentationsprojekter.

Kontakt vedr. denne rubrik: lobo@hum.aau.dk. Se i øvrigt www.musikterapi.aau.dk

