

# Forskningsnyt

Oktober 2007 – Marts 2008

Lars Ole Bonde Lektor PhD, GIM-musikterapeut, AAU. Kontakt: lobo@hum.aau.dk

## Specialeafhandlinger i musikterapi

**Josephine Hansell:** "Människor mötas – och ljuv musik uppstår i hjärtat" *En kvalitativ undersökning av musikterapi med traumatiserade illegale flyktingar.*

Som noget nyt skal alle specialer afleveres i elektronisk form, så de kan downloades fra nettet via AUB. Også ældre specialer kan indgå i det nye bibliotek. Foreløbig er tre musikterapispecialer tilgængelige på <http://projekter.aau.dk/projekter/front.do>

Publicerede forskningsartikler og andre relevante udgivelser af danske forskere – på dansk

*Musikterapiuddannelsen i Aalborg 25 år. Festskrift.* red. **Hanne Mette Ridder.** Festskriftet indeholder en blanding af akademiske artikler, erindringer, lykønskninger og historiske dokumenter fra i alt 28 bidragydere. Institutioner o.lign. kan få Festskriftet gratis ved fremsendelse af frankeret svarkuvert (33 kr.) til Institut for kommunikation/Musikterapi, Kroghstræde 6, 9220 Aalborg Ø

**Søren Willert** (2007) Aftensamtale om musik og psykologi. *Psykolog nyt* 61(22): 18–21. Samtale mellem **Søren Willert** og **Lars Ole Bonde** med udgangspunkt i *psyke & logos* temanummeret "Musik og psykologi"

**Niels Eje** (2007) MusiCure og Musica Humana: skabelse og videnskabelig dokumentation af specielt komponeret musik til behandling. *Grundmotorik* 3(2): 33–36

**Anette Møller Larsen** (2006) Det udviklede sig til en sang. *Ungdomsforskning* 5(3). Beskrivelse af hvordan en ung kvinde, der havde problemer med sprog og vejrtrækning, kom til at synge igen ved hjælp af musikterapi.

De universitetsansatte (AAU-) forskeres artikler, bøger og bogkapitler på andre sprog end dansk kan løbende findes i databasen *Videnbase Nordjylland* (VBN: [www.vbn.aau.dk](http://www.vbn.aau.dk)). De seks fastansatte forskere er produktive, så følg med! I denne spalte informeres kun om artikler, kapitler og bøger på dansk – naturligvis også om tekster forfattet af andre end AAU-ansatte forskere (også når de er på engelsk).

## Nye ph.d. projekter

Forskerskolen på AAU har af Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur (FKK) fået bevilget to ph.d. stipendier. Den ene af stipendiaterne har startet sit 3-årige forløb:

**Ilan Sanfi:** *En effektundersøgelse af musikterapi og systematisk brug af specialdesignede fantasirejser og musik til børn med kræft og nyresygdomme på Århus Universitetshospital, Skejby.*

Desuden er der optaget en spansk ph.d. studerende på scholarship-ordningen: **Camino Bengoechea Menéndez:** *Music Therapy in Paediatric Oncology.*

Man kan læse nærmere projekterne på forskerskolens hjemmeside <http://www.musikterapi.aau.dk/Engelsk%20forskarskole/Index.htm>

Nye forsknings- og dokumentationsprojekter

**Lars Ole Bonde:** *Musikterapi til kræftpatienter i palliativ hjemmepleje og på hospice.* Projektet skal på én smerteklinik/i palliativ hjemmepleje og to hospices, undersøge om og i givet fald hvordan musikterapi kan have en positiv indflydelse på døendes håb, eksistentielle konflikter, spirituelle problemer og livskvalitet (især stemningsleje). Projektet løber 2008–2009.

På [www.vbn.aau.dk](http://www.vbn.aau.dk) kan man løbende følge med i AAU-forskernes projekter.

## Evt. relevante udgivelser fra udlandet

**Oliver Sacks** (2007): *Musicophilia. Tales of Music and the Brain.* New York: Alfred A. Knopf. Sacks, som er professor i klinisk neurologi og psykiatri ved Columbia University samt læge og forsker ved Beth Abraham Hospitalet i New York, har gennem årene udgivet en række bøger med cases fra hans lange liv med neurologiske lidelser. Mange kender *Manden, der forvekslede sin kone med en hat* og (den filmatiserede) *Awakenings*. Den seneste bog i rækken fokuserer udelukkende på musik-relaterede lidelser og fænomener. Det er en dybt gripende og fagligt meget interessant bog, som kaster nyt lys over musikkbearbejdelsen i hjernen og musikkens rolle i menneskers liv. Der er mange referencer til musikkens terapeutiske potentiale og til klinisk musikterapeutisk arbejde på især Beth Abraham.

**Daniel L. Levitin** (2007) *This is your Brain on Music. The Science of a Human Obsession.* New York: Plume. En beslægtet og ligeledes meget stimulerende og oplysende bog om musik og hjerne, skrevet af musikeren og hjerneforskeren Levitin, som bl.a. argumenterer for, at musik har mindst lige så vigtige funktioner for mennesket som sproget.

Evt. relevante danske udgivelser inden for andre, beslægtede fagområder

**Sven-Erik Holgersen** (2007) *Kropslighed i musikalske udtryk. I: Herskind, M., Kropslighed og læring i daginstitutioner.* Værløse: Billesø & Baltzer (s. 191-204)

**Ingrid Oberborbeck** (2007) *Stemmen danser – kroppen synger. Elementær improvisation i musikundervisningen 1.* ISBN: 87-7612-261-1



## Andet

Biblioteket på Kroghstræde 6 er nu helt lukket for eksterne brugere, og den sidste bibliotekar er gået på pension. Projektreporter og specialer fra de seneste 10 år er dog bevaret og opstillet på studenterstudievejlederkontoret, hvorfra projekterne kan lånes efter aftale med studievejleder Ulla Ladegaard Jacobsen: [ulade@hum.aau.dk](mailto:ulade@hum.aau.dk)

### Kandidatdag på musikterapi 7. februar 2008

7 af årets kandidater i musikterapi – fotograferet efter receptionen, som afsluttede en vellykket kandidatdag. Fra venstre: Louise Wiis, Nete Richter Hansen, Sofie Andersen, Soffia Fransiska Rafnsdóttir, Hanne Hyllegaard og Berit Schmidt. Titlerne på deres afhandlinger kan findes i nr. 4(2).

Kontakt vedr. denne rubrik: [lobo@hum.aau.dk](mailto:lobo@hum.aau.dk) se i øvrigt [www.musikterapi.aau.dk](http://www.musikterapi.aau.dk)