

# Forskning og dokumentation

## august 2010 - januar 2011

*Hanne Mette Ridder* lektor, ph.d., Institut for Kommunikation,  
Aalborg Universitet. Kontakt: [hanne@hum.aau.dk](mailto:hanne@hum.aau.dk)

### Nyt fra Forskerprogrammet i musikterapi<sup>1</sup>

I november 2010 fejrede den amerikanske musikterapiforening (AMTA) musikterapi i USA gennem 60 år fra 1950-2010. Til denne store event uddelede formanden, **Ronna Kaplan**, en prestigefyldt ærespris for "outstanding service to music therapy as an exemplary clinician, educator and researcher". Prisen gik til Professor **Tony Wigram**, som desværre ikke havde mulighed for at rejse til USA og modtage den, men hans takketale er optaget på video og blev vist på storskærm til konferencen og kan ses på YouTube (<http://www.youtube.com/watch?v=jpPLsULmFGA>).

### Forskningsartikler

I Danmark er der inden for de seneste år stillet krav til universiteterne om at al forskning skal registreres vha. bibliometriske forskningsindikatorer som bl.a. bliver brugt til at tælle en forskers publikationer, hvilket igen anvendes til at fordele basismidler på de enkelte uddannelser. Det interessante i denne sammenhæng er, om der overhovedet er fagtidsskrifter der dækker det musikterapeutiske forskningsområde? Og det er der heldigvis! Takket være en ihærdig indsats fra lektor **Lars Ole Bonde**, AAU, er musikterapifaget repræsenteret blandt 67 fagområder. Det er således muligt for danske musikterapeuter at få publiceret deres forskning i særlige fagblade. To danske tidsskrifter tæller med, nemlig Tidsskriftet *Dansk Musikterapi* og årsskriftet *Musikterapi i psykiatrien*. Herudover er der et væld af tidsskrifter inden for andre fagområder, hvor det er oplagt for musikterapeuter at publicere for netop at nå ud til en bredere

---

<sup>1</sup> Grundet pladsmangel har vi desværre måttet reducere spalteplassen til Forskningsnyt i dette nummer

kreds af tværfaglige kolleger. Et sådant område kunne fx være fagområdet *Folkesundhed*. Inden for dette område findes tidsskriftet *Aging & Mental Health*, og her blev der i november 2010 udgivet et temanummer med fokus på musik og musikterapi. I de ikke-fagspecifikke tidsskrifter er det dog ofte et stort problem at der ikke tydeligt skelnes mellem hvad der hører til under fagområdet musikterapi, og hvad der i al enkelhed handler om musikaktiviteter.

I forordet til temanummeret i *Aging & Mental Health* gennemgås relevant litteratur vedr. musik og demens og det slås fast at der er mange forskellige årsager til hvorfor musik virker. Musikaliteten forsvinder ikke på samme måde som andre funktioner hos demensramte, ligesom musik i særlig grad kan påvirke fx opmærksomhed eller arousalniveau, eller kan skabe genveje til funktioner som personen ellers tilsyneladende har mistet. Endelig kan musik på et fysiologisk, neurologisk eller socialt plan påvirke følelsesmæssigt, hvilket kan have afgørende betydning i forhold til at dæmpe urolig adfærd. Indledende forskning viser at feltet er klar til en mere grundig udforskning af de processer der ligger til grund for succesen med inddragelse af musik, og at fremtiden for musikterapi som non-farmakologiske metode er lovende. (Spiro, N. (2010) EDITORIAL. Music and dementia: Observing effects and searching for underlying theories. *Aging & Mental Health*, 14(8), 891-899)

Redaktøren af *Aging & Mental Health*, professor **Martin Orrell**, er for nylig blevet tilknyttet musikterapiforskerprogrammet som ekstern vejleder. Tidsskriftet udgives af forlaget Routledge, som også udgiver *Nordic Journal of Music Therapy*, der nu kan fejre sit udgivelsesår nr. 20! I det første nummer af NJMT fra 1992 sad bl.a. **Ulla Holck** og **Bente Callesen** i redaktionen. De er stadig aktive med redaktionsarbejde, nu med Tidsskriftet Dansk Musikterapi (hvilket må kaldes en sej og vedholdende indsats for faget!).

## Forskning og dokumentation på dansk

Dansk Præmatur Forening støtter forældrene til de ca. 4.500 børn der årligt fødes for tidligt. Deres medlemsblad, *Livsbladet*, udkommer 3-4 gange årligt i et oplag på 3000 stk. I deres sidste blad beskriver og dokumenter to kandidater i musikterapi, **Ingrid Irgens-Møller** og **Hilde Skrudland**, hvordan musikterapi kan anvendes til at styrke den kommunikative, sociale eller følelsesmæssige udvikling hos præmature børn

som har senfølger, og ligeledes hvordan evnen til koncentration og opmærksomhed kan øges.

(Irgens-Møller, I. & Skrudland, H. (2010) Musikterapi til præmature børn. *Livsbladet*, 10(3), 28-31).

I det følgende nummer *Livsbladet* uddyber lektor i musikterapi, **Ulla Holck**, dette i forhold til viden om de tidlige samspilsformer.

(Holck, U. (2011) Det tidlige samspil og musikterapi. *Livsbladet*, 11(1), 11-15).

I øvrigt har **Søren Hald**, der er i gang med at skrive en ph.d. om voksne med senhjernesker, skrevet om kommunikativ træning.

(Søren Hald (2011). Kommunikativ træning i musikterapilokalet. *Tidskriftet Specialpædagogik* 31(2), 21-23).