

En praktikkoordinators arbejdsdag

– en varm sensommerdag i august

Agneta Ed, cand. phil. i musikterapi. Praktikkoordinator på musikterapiuddannelsen, Aalborg Universitet, konsulent som musikterapeut på børneområdet i Hjørring og Brønderslev kommuner, musikterapeut på Hospice Vendsyssel I Frederikshavn. Kontakt: agnetaed@hotmail.com

Efter en tidlig morgenmad åbner jeg min mailboks halvvejs ude af døren. Er på vej til to praktikbesøg denne mandag, og der kan være en sidste minut besked i forhold til det planlagte... Der er desværre en aflysning af mit første møde i Aarhus. Får pludselig flere timers luft, og kan være til stede i min telefontid mellem 9.00 og 11.00. I dette tidsrum er jeg om mandagen ved telefon og mail og kan kontaktes af praktiksteder, praktikanter og mine kollegaer på universitetet. Bruger tiden til at sende mails, hvor en ny tid til besøget i Aarhus planlægges.

Kører forbi universitetet for at se om alle kontrakter for 9. semester praktikanterne er kommet. De skal underskrives af alle parter og sendes retur i den første observationsuge af praktikforløbet. Der mangler én, som jeg må rykke for.

Kører sydpå ved middagstid. Er på vej til et besøg hos en 9. semesterpraktikant, der har været ude i den første af to observationsuger. Praktikanten lærer sit praktiksted at kende i en periode på to uger, hvor alle praktiske rammer og samarbejdsrutiner tilrettelægges, og hvor klientforløbene bliver planlagt. Herefter begynder det kliniske arbejde med forløb. Min opgave ved dette besøg er dels at lære stedet og kontaktpersonen

at kende, dels at se at der ikke er nogen problemer i opstartsfasen.

Krak siger, at jeg er ved målet, hvilket ikke passer! Efter mobil samtale og guidning ser jeg en vinkende praktikant og mødet kan starte næsten til tiden.

Et nyt sted – ny kontaktperson, som jeg dog har haft telefon- og mailkontakt med. Bliver mødt af en venlig og afspændt atmosfære. Hilser på kontaktpersonen, som tilbyder kaffe og isvand. Vi går i fællesskab igennem de beskrevne rammer, som alle parter har læst før mødet, bl.a. de forskellige ansvarsområder. Derefter kort præsentation af institutionens rammer. På forhånd har praktikanten oplyst mig om, at der er nogle problemer mellem kommune og institution, som berører praktikken. Vi drøfter problemerne, som heldigvis viser sig allerede at være løst.

Institutionen har ikke før prøvet at have musikterapi eller musikterapipraktikant. Derfor taler vi om, at formidlingen er ekstra vigtig. Der bliver diskuteret forskellige former for formidling, og de første formidlingsmøder tager form. Praktikant og kontaktperson finder også en form til deres kontinuerlige møder. Herefter følger en spændende samtale omkring stedets kultur og teorigrundlaget, som man arbejder ud

fra. Alle parter er engagerede, og der bliver eksemplificeret litteratur og kontaktpersonens eget speciale kommer i fokus. Her får praktikanten idéer til fordybelse i stedets teorigrundlag.

Vi slutter mødet med at planlægge mit næste besøg, hvor praktikanten skal lave et oplæg omkring sine forløb og lave midtvejsstatus. Jeg minder om, at det er vigtigt, at jeg får behandlingsoplæggene, så jeg kan forberede mig til mødet.

Pakker sammen og får en lille ”på vej ud” snak først med praktikanten og senere

med kontaktpersonen. Et effektivt møde i en positiv og fremadrettet ånd. Glæder mig til genbesøg.

Ser på mail, at et af de i foråret brugte praktiksteder efterlyser en praktikrapport, som praktikanten har lovet at sende til den beboer, der er arbejdet med. Det må vente til i morgen.

Kører mod Aalborg og videre mod Hospice i Frederikshavn, hvor violinen på bagsædet venter på at blive brugt.



NYT – NYT – NYT

Alle numre af Dansk Musikterapi, med undtagelse af de seneste tre år, ligger på MTL's hjemmeside
<http://www.musikterapi.org/>

Hvert nummer har tidligere ligget som en samlet (og meget stor) pdf-fil, men disse er nu skilt ad, så man kan downloade artiklerne enkeltvis. Det gør det nemmere at henvise til dem, vedhæfte dem til ansøgninger etc.

Find det rette nummer af Dansk Musikterapi, og klik derefter på artiklens titel i indholdsfortegnelsen. Voila!