

15 år med klinikfælleskab i privat praksis: Pulseren og en trampende fod...

Skrevet af "musikterapeuterne" Aalborg og Nyborg. Kontakt: lars@musikterapeuterne.dk og www.musikterapeuterne.dk



I anledning af 15 års klinikjubilæet ønsker "musikterapeuterne" at videregive erfaringer fra fælles selvstændig praksis til inspiration for andre...

Der var engang en lille bitte sort mand med kun ét øje, skrå, tykke ben og store fødder. Den venstre fod trampede altid i gulvet, til stor irritation for andre. "Hvem er det, der tramper i mit gulv", spurgte hans far, og "hvorfor gør du det?". "Det ved jeg ikke", svarede den lille mand. Faren rystede på hovedet, men en dag sagde han: "Du skal i musikterapi" og det kom den lille mand. Musikterapeuten var sød og empatisk, og spurgte, hvad det mon var, den lille mands fod ville? "Det ved jeg ikke", sagde den lille mand igen. Så gav musikterapeuten sig til at spille klaver til den lille mands tramperen. "Det lyder da mærkeligt!", sagde den lille mands far. De blev ved med at spille og efterhånden fandt de sammen i den lille mands rytme. Nu forholdt det sig sådan, at i den store stad, hvor den lille mand og hans far boede, hørte andre om deres rytmer og musik, og de ville også være med. Til sidst var de fem, som

spillede sammen. "Det var dét, min fod ville" sagde den lille mand; "det er bedst at spille sammen med andre".

...og sådan gik det til, at "musikterapeuterne" har spillet sammen i 15 år. Og samspil har det med at sprede sig!

Klinikkens udvikling

Da klinikken startede i 1999, havde den en flad struktur, hvor de daværende fire partnere var ligestillede på alle områder, med undtagelse af inventar og instrumentarium, som blev stillet til rådighed efter princippet; "yd efter evne, og nyd efter behov". Alle følte ejerskab og var topmotiverede for sammen at drive den fælles vision ud i livet med mindst mulig økonomisk risiko. I starten af klinikkens levetid gjorde man sig ikke mange tanker om eventuel opsplitning eller udvidelse; fokus var på at vinde fodfæste, opbygge en klinikidentitet og konsolidere forretningen, for at den skulle kunne løbe rundt.

"musikterapeuterne"

I løbet af de 15 år er to af de oprindelige partnere fratrådt og nye er kommet til; tre juniorpartnere er kommet til på skift, heraf er en fortsat som seniorpartner, en associeret partner i Nyborg, og yderligere associering med musikterapeuter i Århus og København er forsøgt.

Hen ad vejen er der opstået muligheder og udfordringer både internt i klinikken og eksternt ift. samarbejdspartnere. Det er f.eks. blevet mere omstændeligt at "overbevise" bevilgende myndigheder om musikterapi effekt, ligesom der generelt er blevet strammet op i forvaltningerne. Aalborg kommune er først nu ved at være parat til at bruge musikterapi efter solid dokumentation og gentagne møder med borgmester, rådmænd, embedsmænd, bevillingschef, m.fl. Samtidig får klinikken stadig oftere henvendelser fra klienter eller pårørende, som har set "musikterapeuterne" på TV eller fået klinikken anbefalet af andre faggrupper eller patientforeninger.

Musikterapi som forretning – og retning

Når borgere eller personale henvender sig, er der ofte en positiv forventning til, at musikterapi kan gøre en forskel. Andre gange kontaktes "musikterapeuterne", når personale eller sagsbehandler ikke ved, hvad de skal stille op med en borger – når alt andet er prøvet. Det

kan være svære arbejdsbetingelser, men også meget meningsfuldt og relevant, fordi den basale kommunikation skabes i musikterapien – det er muligt at gøre en forskel. I svære tilfælde høstes ofte anerkendelse og ønske om udvidet samarbejde.

At drive forretning er en udfordring i forhold til, at man selv er ansvarlig for at generere mere arbejde. Det er en udfordring at kommunikere med sagsbehandlere, som har sparekniven på struben og derfor ønsker gentagne beskrivelser og dokumentation for musikterapien. Her er det uundværligt at have sine fagkolleger til en koordineret indsats, også i forhold til at være opsøgende og informere om musikterapi indenfor nye potentielle arbejdsområder. Dette giver også mulighed for at udfolde sin kreativitet, når der skal findes nye måder og løsninger, træffes beslutninger osv. Meget skal organiseres, planlægges, fordeles og iværksættes, og fællesskabet sikrer, at dampen holdes oppe. Den enkelte musikterapeut har ekstern supervision, mens den fælles faglige respons er med til at sikre kvaliteten af arbejdet og højne den faglige profil.

Samlet set har klinikken tre grene, som skal plejes ligeligt: det terapeutiske arbejde inklusiv både skriftlig og mundtlig kommunikation med samarbejdspartnere, det praktisk-administrative arbejde med drift af klinikken og

"musikterapeuterne" er en privat musikterapiklinik beliggende i Aalborg, bestående af Lars Rye Bertelsen, Silvia B. Jensen, Mette Wiemann Gregersen og Kent Lykke Jensen samt Dorte Bergholt Hviid, som er "søster" klinik i Nyborg. Læs mere om klinikfællesskabet og partnerne på www.musikterapeuterne.dk

det faglige kliniksamarbejde inklusiv nye tiltag og udvikling af praksis. Fællesskabet understøtter, at balancen ikke tipper i den ene eller den anden retning.

Det opleves som livgivende at skabe eget eksistensgrundlag, og klinikfællesskabet muliggør fællesvisitation, faglig sparring, arbejde som terapeut/co-terapeut, og det er med til at højne vores faglige niveau, entusiasme og samhørighed.

Nye tiltag

Klinikfællesskabet har indført et årligt Kick-Off internat med god tid til at diskutere de store linjer i form af visioner og strategier for de nærmeste år – alt det der ikke er tid til på de månedlige klinikmøder. Der er meget idé- og strategiudvikling på internaterne i forhold til ovennævnte samarbejde omkring det, vi brænder for – musikterapien, men også med at videreudvikle firmastrukturen og optimere intern og eksternt kommunikation. Internt handler det om, at stærke personlige udtryksformer ikke står i vejen for hinanden, men at klare formål, aftaler og arbejdsgange giver plads til de forskelliges styrker. Eksternt handler det om den fælles kommunikation med kunder og samarbejdspartnere. Som et led i den fællesfaglige udvikling, inviterer vi gæster i klinikken og deltager eksempelvis i temadage på Aalborg Universitet.

Fremtiden

"musikterapeuterne" vil gerne sætte musikterapi på dagsordenen kommunalt og regionalt og håber, at klinikken fortsat kan blomstre og vokse de næste 15 år, levere kvalitetsydelser til flere og fortsat gøre en pulserende, taktfast forskel for mennesker – for samhørighed og fællesskab.

