

EMTC – Er Moster Trisse Cool?

Hanne Mette Ridder Musikterapeut, Ph.d., ekstern lektor v. Aalborg Universitet

Den 16. juni 2004, dagen inden den Europæiske musikterapikonference i Jyväskylä, mødes ca. 20 repræsentanter fra de europæiske lande til et EMTC-møde. EMTC – endnu en forkortelse at forholde sig til – står for noget så Enormt Meget Trivielt (eller Chokerende?) som European Music Therapy Confederation. Formanden for EMTC er Jos de Backer, der er studieleder på musikterapiuddannelsen i Belgien. Mange danske musikterapeuter har stiftet bekendtskab med ham, bl.a. fordi han gennem en årrække har været indskrevet som ph.d.-studerende på Aalborg Universitet og snart forventes at forsvare sin ph.d.-afhandling. EMTCs kasserer er Julie Sutton fra England. Hun har været gæsteforelæser på Aalborg Universitet, så hende er der også flere danskere, der har hørt holde forelæsning om pauserne og stilheden som en del af musikken. De forskellige europæiske regioner har en repræsentant. Repræsentanten for nord-regionen er Jaakko Erkkilä fra Finland som tidligere har besøgt Danmark i forbindelse med det nordiske forsknings-samarbejde, Norfa. Han havde en fremtrædende rolle i den efterfølgende konference som vært for hele foretagendet.

Helle Nystrup Lund har i mange år repræsenteret Danmark, men var på barselsorlov, så jeg deltog i EMTC-mødet som hendes stedfortræder.

Som noget af det vigtigste fra mødet var den glædelige nyhed at EMTC er officielt registreret i EU fra d. 8. maj 2004. Udover en form for blåstempling betyder det bl.a. at vi kan henvende os officielt til EU-jurister, men det indebærer samtidig at reglerne for

EMTC-medlemskab strammes. Der kræves nu officiel dokumentation for medlemskab, registrering af alle medlemmer, årlige generalforsamlinger samt et medlemskontingent, der pt. er sat til 1 Euro pr. medlem.

Selve strukturen i EMTC er en hovedbestyrelse der består af præsidenten (Jos de Backer), sekretær (Monica Noecker-Ribeaupierre) og kasserer (Julie Sutton). Herudover er der 3 vicepræsidenter fra nord-, midt- og sydregionerne. Du kan finde mere information om EMTC, om etiske retningslinier og om repræsentanter på www.musictherapyworld.net/modules/emtc/delegates.php

De forskellige EMTC-møder finansieres af de enkelte lande, men foregår ofte ved at landenes repræsentanter tilbyder foredrag eller workshops, som på denne måde dækker for omkostningerne ved mødet. På næste EMTC-møde skal det bl.a. afgøres hvor den europæiske musikterapikonference i 2007 skal afholdes. Indtil videre er der to ansøgerlande: Tyskland og Holland. På en "prækonference" i Schweiz nogle måneder inden konferencen i Finland blev det besluttet at hylde den mand der havde taget initiativ til EMTC-samarbejdet og som har gjort en kæmpe indsats for at musikterapeuter i Europa kan samles og kvalitetssikre og udvikle deres fag. Denne store personlighed afløste sin formandspost gennem mange år med en formandspost i WFMT, som er verdensforbundet for musikterapeuter. Klapsalverne ville ingen ende tage, da TONY WIGRAM, professor på musikterapiuddannelsen i Aalborg, blev kaldt op på scenen om aftenen d. 16 juni, hvor den europæiske konference

blev åbnet. Han fik overrakt en finsk lyre med en inskription fra EMTC. Derudover havde samtlige EMTC repræsentanter medbragt en "sneboble" (de små glasbobler med vand inden i, som man kan ryste, så sneen drysser ned over et julelandskab eller lignende) som hver især repræsenterede hjemlandet. Jos de Backer holdt en varm tale til Wigram om hans store engagement i EMTC-samarbejdet, og der gik næsten helt Oscar i den, da prismodtageren også sagde et par ord. Vi var mange danskere tilstede på konferencen, som med stor glæde deltog i hyldesten af vores professor.

På dagsordenen for det kommende EMTC-arbejde er en definition af nogle europæiske fællesstandarder for musikterapeuters fagprofil. I registreringen af musik-

terapeuter vil man skelne mellem en minimumstandard for hvad en musikterapeut har gennemgået i sin uddannelse. Dernæst vil man definere flere grader af kvalifikationer som overbygning på en musikterapeutisk uddannelse alt efter klinisk erfaring og supervision. Da der er meget stor forskel på musikterapiuddannelserne i Europa, bliver det en svær opgave at kunne blive enige om fællesstandarder. I et oplæg på mødet blev der lagt ud med meget høje krav til musikterapeutkvalifikationer. Der er ikke mange europæiske lande der har 5 års fuldtidsstudier for musikterapeuter som det ses på Aalborg Universitet, så det bliver spændende for os i Danmark, hvor vi placerer os i forhold til disse fællesstandarder.