

Forord

Kære læser!

Med denne 4. udgave af Dansk Musikterapi præsenteres endnu en gang en samling artikler med nyt fra både teori og praksis inden for det musikterapeutiske fagområde. Vi bringer blandt andet en artikel af Nils Hannibal som handler om Daniel Stern og hans teoriers betydning for musikterapi, samt et interview med Stern, der tidligere er trykt i Psykolog Nyt, hvorfra det venligst er udlånt.

Som den 3. i rækken af pionerer er det os en glæde denne gang at kunne præsentere

en artikel om Søren Mülhausen, lærer, autodidakt musikterapeut, musiker og medstifter af DFMT. Søren's arbejde og publikationer har haft og har stadigvæk stor betydning for mange musikterapeuter. Derudover finder læseren i Forskningsnyt information om seneste publikationer af specialeafhandlinger, forskningsartikler og projekter, samt ny litteratur fra både ind- og udland.

God læsning og husk næste års spændende konferencer!

