

Forskningsnyt

Lars Ole Bonde

Lektor og GIM-musikterapeut, studieleder på musikterapistudiet, Aalborg Universitet

Specialeafhandlinger i musikterapi, Aalborg Universitet

Maja Frommelt (april 2005) Begrebet håb og dets anvendelse i klinisk praksis. Ressourcefokuseret og korttidsterapeutisk musikterapi med eksistentielt ramte mennesker i en kræftrådgivning

Margrethe Bach Madsen (juni 2005) Motorisk/kropslig aktivitet i musikterapi med kontaktsvage børn. En undersøgelse af tre musikterapeuters oplevelser af motorisk/kropslig aktivitets betydning for kontakten mellem musikterapeuten og børn med generelle funktionsnedsættelser

Publicerede forskningsartikler og andre udgivelser af danske forskere

Ulla Holck (2004) Turn-taking in music therapy with children with communication disorders. *British Journal of Music Therapy* 18(2): 45-54.

Hanne Mette Ochsner Ridder (red.) (2005) *Musikterapi i psykiatrien – Årsskrift (4) 2005*. – Årsskriftet indeholder følgende artikler:

Ulla Holck: Spilleregler i musikterapi med voksne

Ulla Holck: Spilleregler i musikterapi med børn

Inge Nygaard Pedersen: At bruge musik til at håndtere modoverføring i individuel musikterapi i hospitalspsykiatrien

Niels Hannibal: Beskrivelse af klientpopulationen i klinisk musikterapi på fem psykiatriske institutioner i Danmark i perioden august 2003-juli 2004

Torben Egelund Sørensen: Behandling af angste psykiatriske patienter med MusiCure – et pilotprojekt

Tina Grøn Meisner: Tværfagligt samarbejde i Retspsykiatrisk regi – med udgangspunkt i et musikterapiforløb med en patient med anden etnisk baggrund

Charlotte Lindvang & Britta Frederiksen: Dokumentation gennem to casestudier. Indledning til to artikler med fokus på musikterapi med skizofrene patienter.

Britta Frederiksen: Casestudie – En ung pige med debuterende skizofreni

Charlotte Lindvang: Casestudie – Musikterapi med en skizofren kvinde

Dorte Bergholt: Udvikling af ressourcer i den musikalske relation med unge med sindslidelse i et socialpsykiatrisk aktivitetstilbud

Line Margrethe Normann: Essay: Musikterapeutisk behandling i en socialpsykiatrisk kontekst?

Hanne Mette Ochsner Ridder: Musikbiografi og musikreminiscens som led i musikterapeutisk behandling af personer med frontotemporal demens

Hanne Mette Ochsner Ridder: (2005, 2.udgave) *Musik & Demens – Musikaktiviteter og musikterapi med demensramte* Århus: Forlaget Klim.

Tony Wigram & Felicity Baker (Eds.) (2005) *Songwriting. Methods, Techniques and Clinical Applications for Music Therapy Clinicians, Educators and Students.* London: Jessica Kingsley Publishers.

Nye ph.d. projekter

Forskerskolen på AAU har optaget en ny ph.d. studerende i et fuldt finansieret 3-årigt stipendium, nemlig Charlotte Lindvang. Projektet "Learning through self-experience - an investigation of learning dimensions in and professional consequences of, Danish music therapy students self-experience training." er beskrevet på hjemmesiden for Forskerskolen i musikterapi: <http://www.musik.aau.dk/Engelsk%20forskerskole/Index.htm>

Nye forsknings- og dokumentationsprojekter

Hanne Mette Ochsner Ridder er nu ansat som post.doc. forsker på Musikterapi-forskerskolen. Her skal hun bl.a. arbejde med projektet "Dokumentation af psykosociale tiltag, herunder specifikt musikterapi, med demensramte" og – sammen med **Tony Wigram** og **Lars Ole Bonde** – med udarbejdelsen af et Cochrane review om musikterapeutisk forskning inden for onkologien.

Claus Bang (2005) *“En verden af lyd og musik” – Musikterapi for døve, hørehæmmede og multihandicappede børn og unge.* Efter 5 års arbejde udsender Claus Bang og Musikterapiforeningen en unik multimedieproduktion: 3 x double layer DVD+R (svarende til ca. 35 CD-R'er (27 Gigabyte)) på dansk med tegnsprog.

DVD+R'erne er struktureret i 9 kapitler, som dokumenterer Claus Bangs musikterapeutiske arbejde gennem mere end tre årtier: 1. Claus Bang Profil. 2. Børnehave og førskole, 3-6 år. 3. Børn i skoleområdet, 7-12 år. 4. Stemmebehandling, tale- og sangterapi. 5. Multihandicappede børn og unge (Børn og unge med yderligere funktionsnedsættelser), 3-16 år. 6. Døvblinde børn og unge, 3-20 år. 7. Bevægelse og danseterapi, drama. 8. Instrumentalt og orkestralt arbejde. 9. Fire årtier i musikterapi - et tilbageblik. Publikationen præsenteres ved arrangementer og kurser på Aalborgskolen og på Institut for Musik & Musikterapi i september og oktober. (Red: Claus Bang vil blive præsenteret i det næste nummer af Dansk Musikterapi i Pionérserien.)

Evt. relevante udgivelser fra udlandet

D. Stern (2004) *Det nuværende øjeblik i psykoterapi og hverdagsliv.* Kbh: Hans Reitzels Forlag

Tidligere måtte vi vente længe på danske oversættelser af Sterns bøger. Nu er der kommet fart på. Denne for musikterapeuter uhyre relevante bog udkom på dansk mindre end et år efter originaludgaven. (Red: Se i øvrigt anmeldelse andet sted i bladet.)

Even Ruud (2005) *Lydlandskap. Om bruk og misbruk av musikk.* Oslo: Fagbokforlaget.

Bogen behandler den omfattende brug af musik i samfundet og musikens sociale og psykologiske virkninger. Viden fra musikpsykologi, antropologi og sociologi inddrages i diskussionen af hvordan vi kan skabe større respekt for lyd miljøet omkring os, hvordan vi forbedrer vores evne til at lytte - og ikke mindst hvordan vi generobrer stilheden.

Andet

Jeg lovede i sidste nummer at skrive lidt mere om hvad der findes om musikterapi i Cochrane-arkivet. Det løfte indfries her: Cochrane-arkivet er en kvartalsvis publiceret elektronisk udgivelse, baseret på en database, som opdateres

løbende og som rummer forsknings-/evidensbaseret viden om medicinske og terapeutiske behandlingsformer.

Christian Gold og **Tony Wigram** fik i marts 2005 antaget et Cochrane Review af forskningen i Musikterapi med patienter der lider af skizofreni. Det var det første Cochrane Review, som dokumenterede at musikterapi har en positiv effekt i forhold til en specifik patologi. Reviewet kan findes på den nedenfor anførte web-adresse.

Jeg anfører samtidig oplysninger om de øvrige musikterapiprotokoller, der p.t. findes i arkivet. Når man klikker ind på hjemmesiden kan man kun læse abstracts. For at kunne læse og downloade reviews skal man abonnere (og betale), men man kan også lade sig registrere som "engangsbruger", hvilket giver en 24-timers tilladelse til at købe det specifikke dokument – i dette tilfælde er prisen \$25.

Gold C, Heldal TO, Dahle T, Wigram T. Music therapy for schizophrenia or schizophrenia-like illnesses. The Cochrane Database of Systematic Reviews: Reviews 2005 Issue 2 John Wiley & Sons, Ltd Chichester, UK <http://www.mrw.interscience.wiley.com/cochrane/clsysrev/articles/CD004025/frame.html>

Gold C, Wigram T. Music therapy for autistic spectrum disorder. The Cochrane Database of Systematic Reviews: Protocols 2003 Issue 3 John Wiley & Sons, Ltd Chichester, UK <http://www.mrw.interscience.wiley.com/cochrane/clsysrev/articles/CD004381/frame.html>

Maratos A, Gold C. Music therapy for depression. The Cochrane Database of Systematic Reviews: Protocols 2003 Issue 4 John Wiley & Sons, Ltd Chichester, UK <http://www.mrw.interscience.wiley.com/cochrane/clsysrev/articles/CD004517/frame.html>

Vink AC, Birks JS, Bruinsma MS, Scholten RJS. Music therapy for people with dementia. The Cochrane Database of Systematic Reviews: Reviews 2003 Issue 4 John Wiley & Sons, Ltd Chichester, UK <http://www.mrw.interscience.wiley.com/cochrane/clsysrev/articles/CD003477/frame.html>

Kontakt: lobo@hum.aau.dk eller else@hum.aau.dk (= bibliotekar Else Egebjerg)