

Forord

Kære læser!

Vi glæder os over at kunne præsentere forårsnummeret af Dansk Musikterapi 2006. Dette nummer skildrer gennem artikler og indlæg, musikterapi som fag og profession på et niveau, som afspejler en positiv og spændende udvikling.

Dette nummers pioner, Claus Bang, giver ikke bare læseren et indblik i et imponerende livsværk, men også en klinisk indføring i det musikterapeutiske arbejde med døvblinde, på et fagligt højt niveau.

Fra fagets kommende musikterapeuter, bringer vi en artikel om den seneste afholdte Studenterkonference. Artiklen afspejler et dynamisk og højt kvalificeret studiefagligt

miljø på musikterapiuddannelsen på Aalborg Universitet.

Margrete Bach Madsen beskriver motorisk/kropslige aktiviteterets betydning for interaktion i musikterapi med kontaktsvage børn.

Endelig bringer vi et indlæg af Hanne Mette Ochsner Ridder, om hvordan man både nationalt og internationalt arbejder på at kvalitetssikre professionen musikterapi. Redaktionen for Dansk Musikterapi opfordrer læserne til at henvende sig med indlæg til videre debat på dansk@musikterapi.org

Til sidst lidt om det faste: Forskningsnyt og spændende anmeldelser. God læsning!

