

Pionerserien – Claus Bang

Introduktion

Ulla Holck

MA, ph.d., lektor og studieleder på Musikterapiuddannelsen, Aalborg Universitet. Kontakt: holck@hum.aau.dk

På redaktionens vegne er jeg glad for at kunne præsentere musikterapeut og audiologopæd Claus Bang her i pionerserien. Claus er en af fagets markante og stadig aktive pionere, som gennem 37 år har været ansat på Aalborgskolen for døve og hørehæmmede, samt børn og unge med yderligere funktionsnedsettelse.

Da Claus blev ansat på Aalborgskolen i 1961 var den generelle holdning, at døve elever ikke kunne høre musikken og derfor ikke kunne være musikalske. Den opfattelse fik Claus snart ændret på, og som det første sted i Norden indførte Aalborgskolen musik og dans på skemaet til denne elevgruppe. Senere begyndte Claus at lave individuel musikterapi med de døvblinde elever, denne gang som det første sted i Europa, og efterhånden vakte musikterapien på Aalborgskolen opmærksomhed såvel indenlands som udenlands, hvilket førte til utallige rejser, foredrag, præsentationer og artikler fra Claus' side.

Gennem årene har Claus udviklet sit repertoire til både at omfatte den artistiske-kunstneriske side af musikudøvelse med eleverne og den mere terapeutiske anvendelse af musik. Endvidere har Claus kombineret musikken med audiologopædien i form af 'musikalsk stemmebehandling og taleterapi', hvor navnlig klangstavene har en central rolle. Dette arbejde mundede ud i hans forskningsprojekt "Fysiologiske klangfunktioner hos døve og normalthørende", den

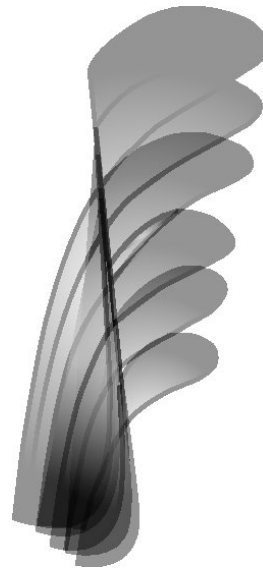
første musikterapiforskning inden for dette felt i Norden.

Tilbage i 1977 kontaktede Claus Bang daværende rektor Sven Caspersen for at høre, om det ikke ville være en god idé, hvis Aalborg Universitet blev foregangssted for en musikterapiuddannelse. 5 år efter startede det første hold studerende, og siden blev uddannelsen permanent og har vokset sig robust såvel klinisk-fagligt som forskningsmæssigt. I 1998, ved Claus' afskedskoncert med eleverne, assisterede Kent Lykke Jensen, M.A. i musikterapi fra Aalborg Universitet, og nu Claus' efterfølger på Aalborgskolen. En af ringene var sluttet.

Da Claus gik på pension i 1998, indledte han en ny æra – denne gang som pioner inden for innovativ multimedieproduktion! I samarbejde med Aalborg Universitet, og med støtte fra diverse fonde, har han arbejdet med at samle, dokumentere og formidle sine erfaringer og oplevelser, der i efteråret mandede ud i en omfattende DVD+R-udgivelse, af omfang svarende til 38 CD-Rom'er (se anmeldelse andetsteds). Forældrene til de medvirkende elever og de unge selv har givet deres tilsagn til projektet, og denne ring blev sluttet, da de ved udgivelsen hver modtog et eksemplar af En verden af lyd og musik. Udgivelsen rummer eksempler på en så selvfølgelig musikalitet, at tankerne automatisk går tilbage til Claus' start i 1961, hvor han måtte overbevise omverdenen om, at den musikalske verden ikke er forbeholdt hørende.

Pionerserien – Introduktion

På redaktionens vegne ønskes læserne liv med musikterapi blandt døve og høre-
god læsning i Claus' beretning om et langt hængende børn og unge.



Claus Bang

Musikterapeut og audiologopæd

Læreruddannet på Århus Seminarium med musik som speciale

1961-1998 Musikterapeut og audiologopæd på Aalborgskolen, Undervisnings- & vejledningscenter for døve, hørehæmmede og døvblinde. Leder af musikterapien. Musikpædagogisk og musikterapeutisk uddannelse i Tyskland, Østrig, Holland, England og USA

1969 Medstifter af Dansk Forbund for Musikterapi. Medlem af bestyrelsen 1969-1979

1972 Oversættelse, bearbejdning og udgivelse af Nordoff & Robbins Legesange for Børn til dansk, norsk og svensk

1972-1975 Forskningsprojekt om "Fysiologiske klangfunktioner hos døve og normalthørende"

1977 Initiativtager til oprettelsen af musikterapiuddannelsen ved Aalborg Universitet Medlem af planlægningsgruppen 1977-1982

1979 Chairman for Nordisk Symposium om Forskning i Musikterapi, Aalborg Universitet

1995 Chairman for den 3. Europæiske Konference i Musikterapi i Aalborg, arrangeret af musikterapiuddannelsen på AAU i samarbejde med MTL, DFMT, Aalborgskolen og Aalborg Psykiatriske Hospital

Siden 1976 Docent, medlem af bestyrelsen og siden 2004 æresmedlem i I.G.M.F. – Internationale Gesellschaft für Musikpädagogische Fortbildung, Bad Fredeburg, Tyskland

Siden 1981 Vicepræsident, konsulent og instruktør for The Beethoven Fund for Deaf Children, Storbritannien, verdens første velgørenhedsfond for døve børns musikterapi

I alle årene: Forelæsninger og demonstrationer af musikterapi i 42 lande

Siden 1998 Free-lance instruktør og pensionist med speciale i multimedieudgivelse (!)

2000 Stifter af og formand for Musikterapi-Fondet "En verden af lyd og musik"

2005 Udgivelse af En verden af lyd og musik. Musikterapi for døve, hørehæmmede og multihandicappede børn og unge. DVD-boks med 3 stk. dobbeltlag DVD+R' er (– se anmeldelse andet sted i tidsskriftet.)