

LITTERATUR TIL "STEMMESYNERGI", Lene Ravns stemmemetode.

Coblener, Horst & Muhar, Franz (1976). *Atem und Stimme*. Wien: Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.

Dropsy, Jacques (1988) *Den harmoniske krop*, Hans Reitzels Forlag, Kbh.

Eken, Susanna (1998) *Den menneskelige stemme*. Reitzel, Kbh (-filosofisk, psykologisk, praktisk)

Eliasson, Nina (1997) "Krop og stemme ud fra F. M. Alexanderteknik." Dansk audiologopædi, okt.

Estill, Jo (1991). "Voice Craft for the Singer in the Music Theatre". Kursus materiale.

Estill, Jo (1992). "Primer of Compulsory Figures, Level one." Uddrag fra kursusmateriale: "Voice Craft: A User's Guide to Voice Quality."

Feldenkreis, Moshe (1972) *Bevidsthed gennem bevægelse.*, Borgen, Kbh.

Fredens, Kjeld (1989) "Musik er bevægelse." Modspil nr. 43, Tiderne skifter, Kbh,

Klausmeier, Friedrich (1978) *Die Lust sich musikalisch auszudrücken*. Rowolt verlag, Hamburg

Koch, Dorte & Kleinschmidt, Lene (2010) *Find din stemme*. Reitzel, Kbh.

Levine, Peter A. (1997) "*Væk tigreren*", *Helbredelse af traumer*. Borgen, Kbh.

Lowen, Alexander (1975). *Bioenergetics*. Alachua, Florida: Bioenergetics Press.

Lowen, Alexander & Pierrakos, John C. (1996) "Self-Expression", Lecture given at the Community Church, N.Y.

Ravn, Lene (1993). "At synge - en vej til personlig udvikling" Musikterapi Vol. 20 (1).
www.gong.dk

Ravn, Lene (2008) "Stemmens urter" www.gong.dk

Ravn, Lene (1992). *Så syng mig dog! Om at lære sig selv at kende gennem stemmen – belyst ved en undersøgelse af Roy Hart Teatrets stemmearbejde*.

(Eksemplarer af hele specialeafhandlingen findes på K.U. s og A.U.s biblioteker.)

Kap. 2: En teori om stemme – psyke – krop på fænomenologisk, jungiansk og bioenergetisk grundlag – kan indtil videre rekvireres ved at sende en mail til : pippipep@gmail.com

Riis, Kristian & Bonde-Petersen, Flemming (1976) "Kroppens function under klassisk sang. En arbejdshypotese." Musik og Forskning, K U. Musikvidenskabeligt Institut.

Rosing-Schow, Anne (1988-89) "Psyke, soma, stemme." DMT nr. 5.

Rørbeck, Lone (1999) *Stemmebrugslære*. Reitzel, 4. Udg. (Anatomi og teori)

Storm, Sanne (2013) *Research into the Development of Voice Assessment in Music Therapy*. PHD-afhandling, AU.

Tinge, Jan (1991). "En Metodik for Stemmegymnastik" Dansk Audiologopædi. Okt. s. 84-89.
(Artiklen udleveres i kursusmappe)

Wolfsohn, Alfred (1959) "The Omnitone", Time, 19.3.

Lene Ravn, August 2015