

Musikalske Fortællinger



*Charlotte Dammeyer, cand.mag. i musikterapi
GIM-terapeut (EAMI). Ansat på Aalborg Universi-
tetshospital, Psykiatrien. Kontakt: c.dammeyer@rn.dk*

Under overskriften 'Musikalske Fortællinger' blev Musikterapistudiets indflytning i Musikkens Hus, Aalborg, fejret med fuld musik ved en formidabel foyerkoncert fredag den 30.9.2016. Nuværende og tidligere brugere af musikterapi gav den fuld styrke som musikere på foyerscenen med udsigt til Limfjorden og formidlede musikkens betydning i deres liv og store glæde over det musikalske fællesskab. Timers intensivt arbejde og udvikling i musikterapi blev formidlet til en tilhørerskare, der ud over andre brugere og pårørende, også talte musikterapistuderende samt husets andre 'beboere'. Desuden deltog ca. 50 musikterapeuter i forbindelse med det årlige landsmøde i Dansk Musikterapeutforening samt politikere og direktør i Musikkens Hus, Lasse Henningsen. Ham vender vi tilbage til.

Musikerne på scenen afspejlede et bredt udsnit af musikterapiens forskellige klientgrupper og flere deltog akkompagneret af deres musikterapeut: Elever fra Voksenskolen for undervisning og Kommunikation, Studievej, Nørresundby, solister og band fra Kultur- & kontaktsted Kragelund, Århus Kommune, Kol-koret Kolibri fra Hjørring Kommune samt en tidligere bruger af Aalborg Universitetshospital, Psykiatrien. Hospice var repræsenteret ved to musikterapeuter, som formidlede henholdsvis samtale omformet til en sang og improviseret cellospil ved udsyngning.

De musikalske indslag vekslede flot med

fællessang anført af de musikterapistuderende samt af korte taler fra både musikterapistudiet selv og fra de fremmødte politikere: Mads Duedahl, Rådmand for Sundheds og Kulturforvaltningen i Aalborg Kommune, Ulla Astman, Regionsformand i Nordjylland og Flemming Møller Mortensen, medlem af Folketinget og Sundhedsordfører. Fælles for disse taler var et stort engagement på musikterapiens vegne og de afspejlede, at de Musikalske Fortællinger fra scenen havde gjort indtryk. Talerne udtrykte en fælles anerkendelse af musikterapiens anvendelsesmuligheder både nu og i fremtiden – og indbød til yderligere samarbejde.

Tilbage til direktøren for Musikkens Hus, Lasse Henningsen. I sin tale beskrev han underholdende, hvorledes musikterapi har gjort sit energifyldte indtog i Musikkens Hus, om fordomme der ikke blev til noget, om de mange gode idéer fra musikterapeuterne (som bl.a. tiltaget til at Musikkens Hus er blevet certificeret som første demensvenlige kulturinstitution i Danmark), og ikke mindst at Musikkens Hus er blevet et mere kvalificeret sted efter musikterapeuterne er flyttet ind. Sagt direkte til tilhørerskaren sagde han opsummerende: "Jeg tror I bliver lyttet til, der hvor I er – måske mere end I selv er klar over".

Den velarrangerede koncert blev en uforglemmelig oplevelse – for undertegnende et 'før og efter' i forhold forståelsen af mit eget fag og ikke mindst fornemmelsen af mine fagkolleger/brugeres arbejde med musikterapi rundt om i landet.