

Redaktionelt

Fra det krigshærgede Mellemøsten og det nordlige Afrika bredte der sig sidste efterår en flygtninge- og migrantstrøm, der ikke er set lige i Europa siden 2. verdenskrig. De færreste kunne undgå at forholde sig til rystende billeder af bådflygtninge, overfyldte flygtningelejre, politisk uro og mediedebatten... Hvor mange kommer? Hvor mange har vi plads til? Hvordan skal vi hjælpe?

I nærværende tidsskrift bringer vi ikke svaret, men til gengæld hele 3 artikler som afspejler musikterapi med traumatiserede flygtninge i forskellig kontekst. Artikler, der viser hvordan musikken kan bygge bro og skabe lindring på tværs af kulturelle forskelle.

Derudover er der i dette nummer god mulighed for at blive opdateret i forhold til, hvad der rører sig i faget – både inden for forskning og bogudgivelser, dokumentation og konferencer.

Når vi i vores daglige arbejde står i mødet med mennesker, der har brug for en faglig, professionel indsats, kan en pause med plads til nye input være kærkommen. Hermed en mulighed, som med fordel kan kombineres med en lænestol og en god kop et-eller-andet.

God læselyst!